

# Bericht der Jury der NAPOSTA 2022 ONLINE

Der Landesverband Südwestdeutscher Briefmarkensammler-Vereine e.V. veranstaltete vom 3. bis 24. September 2022 die NAPOSTA 2022 ONLINE als Nationale Wettbewerbsausstellung mit integrierter Jugendklasse auf der Internetplattform

<https://www.exponate-online.de/a105>.

Die Ausstellung wird nach den Richtlinien der Ausstellungsordnungen des Bundes Deutscher Philatelisten e.V. und der Deutschen Philatelisten-Jugend e.V. durchgeführt.

In die Jury der **NAPOSTA 2022 ONLINE** wurden in Abstimmung mit dem Bund Deutscher Philatelisten e.V. berufen:

- |   |                |
|---|----------------|
| - Lars Böttger, LUX-Beaufort            | LV 07 (Elevé)  |
| - Ralph Ebner, Solingen                 | LV 07          |
| - Ronny Hennings, Heinsberg             | LR 05 (DPhJ)   |
| - Prof. Dr. Damian Läge, CH-Luzern      | LV 01          |
| - Prof. Dr. Henrik Mouritsen, Oldenburg | LV 10          |
| - Iva Mouritsen, Oldenburg              | LV 10 (Elevin) |
| - Claus Petry, Norderstedt              | LV 03          |
| - Alfred Schmidt, Haldensleben          | LV 02          |
| - Bernward Schubert, Ludwigsburg        | LV 09          |
| - Heinz Wenz, Trier                     | LR 05 (DPhJ)   |

Zum Vorsitzenden der Jury wurde Herr Bernward Schubert vom BDPH benannt. Die konstituierende Sitzung am 29. August 2022 fand Online als Zoom-Meeting statt. Die Preisrichter der Jugendjury waren vollkommen in die Gesamtjury integriert.

Es waren insgesamt 81 Exponate zu bewerten, davon 15 Exponate von jugendlichen Ausstellern. Die Bewertung der Exponate erfolgte in Zweiergruppen. Die Ergebnisse wurden von der Jury in kollegialer Zusammenarbeit festgestellt.

Die Exponate 2.14 und 2.24 wurden von der Klasse Postgeschichte in die Klasse Traditionelle Philatelie umgruppiert. Die Exponate 4.6 und 4.7 wurden aus dem Wettbewerb genommen, da die Ausstellungsordnung der DPhJ für den Rang 1 mindestens 3 Rahmen vorschreibt. Das Exponat 7.5 wurde nicht eingereicht.

Aufgrund der einstimmigen und endgültigen Beschlüsse, die im Rahmen eines Zoom-Meetings am 15. September 2022 gemeinsam gefasst wurden, konnte die Jury folgende Auszeichnungen vergeben:

10 Urkunden im Rang einer Groß-Goldmedaille	
18 Urkunden im Rang einer Goldmedaille	(davon 2x Jugend)
35 Urkunden im Rang einer Groß-Vermeilmedaille	(davon 5x Jugend)
15 Urkunden im Rang einer Vermeilmedaille	(davon 5x Jugend)

Der **Grand Prix NAPOSTA 2020 Online** wurde auf Beschluss der Jury

Joachim Maas für das Exponat „Unzugänglich? Unvergleichbar? Unvergessen?  
Präkolumbische Kulturen in Mittel- und Südamerika

verliehen.

Die Einzelergebnisse sind in der nachfolgenden Aufstellung aufgeführt.

Das hohe Niveau der Ausstellung zeigt sich darin, dass sich alle Exponate von Erwachsenen und Jugendlichen für Internationale Ausstellungen qualifizieren konnten.

Die Jury beglückwünscht den Landesverband Südwestdeutscher Briefmarkensammler-Vereine e.V. zu dieser gelungenen Veranstaltung. Die **NAPOSTA 2022 ONLINE** ist eine hervorragende Werbung die gesamte Philatelie. Ein besonderer Dank gilt Michael Lenke vom BDPH für seine technische Unterstützung bei der Umsetzung auf die Online-Plattform, dem BDPH für die Nutzung der Internetplattform „Exponate-Online“ sowie Eric Scherer mit seinem Team für die Hilfestellungen bei den verschiedenen ZOOM-Aktivitäten. Mit einem digitalen Palmarès, mit der Möglichkeit das eigene Exponat online persönlich zu präsentieren und mit dem virtuellen Jurygespräch haben die Organisatoren der **NAPOSTA 2022 ONLINE** den weiteren Weg für digitale Ausstellungen beschritten. Was anfänglich als Notmaßnahme gedacht war, ist inzwischen eine echte Alternative zu Präsenz-Wettbewerbsausstellungen.

Die Jury gratuliert den Ausstellern zu den erreichten Erfolgen und empfiehlt ihnen, an ihren Exponaten weiterzuarbeiten und besonders vom Jurygespräch Gebrauch zu machen. Wir wünschen Ihnen schon heute viel Erfolg bei Ihrer nächsten Wettbewerbsausstellung.

Ludwigsburg, den 15. September 2022

## 1. Traditionelle Philatelie

1.1	<b>Federico Böhm</b> Suomi Leijonamalli M-30, 1930 bis 1954 / Finnland Löwenmuster Modell30 1930 bis 1954)	LR04-A	85	G
1.2	<b>Ferdinand Böhm</b> Finnland - Dauerserie Löwenmuster 1917 - 1930	LV04	80	GV
1.3	<b>Andreas Keßler</b> Dänemark 1920 bis 1932	LV50	80	GV
1.4	<b>Andreas Keßler</b> DÄNEMARK - Skillingsausgaben, Neudrucke, Essays usw.	LV50	78	V
1.5	<b>Andreas Keßler</b> DÄNEMARK - 1904 - 1919	LV50	80	GV
1.6	<b>Konrad Krämer</b> Freimarkenserie Bedeutende Deutsche Bundespost	LV05	85	G
1.7	<b>Daniel Meyerhoff</b> Helgoland bis 1900	CH	81	GV
1.8	<b>Martin Rhein</b> Die Marken des Königreiches Ungarn und ihre "Vorläufer"	LV04	90	GG
1.9	<b>Ulrich Roepsdorff</b> 50 Pfg. blau-grün der Bautenserie 1948	LV05	83	GV
1.10	<b>Franz-Josef Scheuer</b> Wertzeichenausgabe "Frauen der Deutschen Geschichte" Ausgabe Deutsche Bundespost	LV05	80	GV
1.11	<b>Heinz Selig</b> "Frei lt. Avers Nr. 8" - (die Portofreiheit und das Portoablösungsverfahren im Fürstentum Schaumburg- Lippe)	LV09	85	G
1.12	<b>Claus Tichatzky</b> Dauerausgabe der DDR "Fünfjahrplan" Motiv Stalinallee	LV02	85	G

## 2. Postgeschichte

2.1	<b>Christian Czubek</b> GRØNLAND - Kalaallit Nunaat - Land der Grönländer - aus der Postgeschichte 1774 - 1939	LV07	82	GV
2.2	<b>Rainer Erdt</b> Öffentliche BERLINER ROHRPOST - vom 1.12.1876 - 31.07.1916	LV07	83	GV
2.3	<b>Herbert Fischer</b> Mallorca - Menorca - Ibiza - Die Postgeschichte der Balearen	LV04	78	V

## NAPOSTA 2022 Online - Palmares

2.4	<b>Herbert Fischer</b> Die Verwendung der Thurn und Taxis Freimarken im Kurfürstentum Hessen	LV04	80	GV
2.5	<b>Julian Fischer</b> Thurn und Taxis - Die Portostufen im Postbezirk und Postverein	LR09-K	78	V
2.6	<b>Gerd Gries</b> Die Erstausgabe der Thurn und Taxis Franko Marken im Ausgabemonat Januar 1852	LV04	75	V
2.7	<b>Gerd Gries</b> Die postgeschichtliche Entwicklung und zeitliche Verwendung der Poststempel in der Landeshauptstadt Cassel	LV04	80	GV
2.8	<b>Nikolaus Hantzaridis</b> Deutsches Reich - 2. Weltkrieg: Die Inselfpost 1944/45	LV07	92	GG
2.9	<b>Dierk Henkel</b> Deutsche Feld- und Inselfpost während der Endphase des 2. Weltkrieges	LV04	86	G
2.10	<b>Jürgen Herbst</b> Sächsische Postgeschichte	LV25	87	G
2.11	<b>Klaus Hirschfeld</b> Eilsendung in der SBZ und DDR	LV14	78	V
2.12	<b>Bruno Jürgens</b> Rheineck und Thal - von den Anfängen der Post bis 1874	LV01	85	G
2.13	<b>Thomas Knell</b> Militäreinsatz in China: Die Post der deutschen Truppen beim Boxeraufstand 1900/01	LV01	91	GG
2.14	<b>Ewald Lauger</b> Königreich Bayern - Die Quadratausgaben 1849 bis 1862, Marken, Entwertungen, Verwendungen	LV01	82	GV
2.15	<b>Hartmut Liebermann</b> Die Stempel der Postablagen in den Böhmisches Ländern 1900 - 1958	LV07	75	V
2.16	<b>Joachim Maas</b> Der Einfluss des Deutsch-Österreichischen Postvereins auf die preußischen Postverträge mit Belgien (1847 - 1867) und Frankreich (1848 - 1867)	LV07	92	GG
2.17	<b>Klemens Nicklaus</b> Berlin (West) - Währungsreform 1948/49	LV09	85	G
2.18	<b>Peter Perlbach</b> Postkrieg - in und mit Deutschland 1948 - 1986	LV03	83	GV
2.19	<b>Dirk Pestlin</b> Dänemark 1918 - 1926, die 7 - 8 - 12 Öre Tarife	LV02	83	GV

## NAPOSTA 2022 Online - Palmares

2.20	<b>Hans-Josef Peters</b> Theodor Heuss, 1.Ausgabe "Die Verwendungen der Markenausgabe im Inland"	LV05	83	GV
2.21	<b>Jürgen Saefel</b> Tattersall Lotterie	LV06	87	G
2.22	<b>Eric Scherer</b> Prepaid reply cards in international mail	LV09	90	GG
2.23	<b>Hubert Schöneke</b> Postgebühren zur Zeit der Freimarkenserie "Österreichische Volkstrachten"	LV07	80	GV
2.24	<b>Heinz Selig</b> "Mit Brief und Siegel..." - Siegel- und Briefverschlussmarken des Fürstentums Schaumburg- Lippe und ihre postgeschichtliche Bedeutung	LV09	80	GV
2.25	<b>Heinz Selig</b> Bergstadt Obernkirchen - Postgeschichtliche Heimatsammlung	LV09	80	GV
2.26	<b>Andreas Sicklinger</b> Korrespondenzen der Brustschild-Ausgabe unter dem besonderen Aspekt der Social Philately (1872-1875)	LV05	83	GV
2.27	<b>Klaus Weis</b> Interkontinentale Postrouten für Australien & Neuseeland 1837 - 1880	LV09	92	GG
2.28	<b>Christian Wyrwich</b> Berliner Rohrpost von 1876 bis 1945	LV02	85	G
2.29	<b>Günther Zerrweck</b> Flaggenstempel der deutschen See- und Schiffspost	LV03	78	V

### 3. Ganzsachen

3.1	<b>Frank Blechschmidt</b> Die amtlichen Postkarten Großbritanniens 1870-1901 in der Regierungszeit Queen Viktorias	LV02	82	GV
3.2	<b>Andreas Keßler</b> Dänisch-Westindien - Ganzsachenpostkarten 1877 - 1916	LV50	78	V
3.3	<b>Clemens Reiners</b> Die amtlichen Ganzsachen mit Wertstempel "Bundespräsident Heuss" und ihre Verwendung	LV01	82	GV

### 4. Thematische Sammlungen

4.1	<b>Peggy Bitterolf</b> Auf den Hund gekommen... mit Legenden und Fakten	LV02	85	G
4.2	<b>Gerd Geburtig</b> "Kosmos Goethe - Faszinierend bis heute"	LV03	90	GG

## NAPOSTA 2022 Online - Palmares

4.3	<b>Emely Janzer</b> Pferde - die Welt des Reitens	LR09-A	77	V
4.4	<b>Wolfgang Sander JBF Herford</b> Schwein gehabt! Glückssymbole und ihre Bedeutung	LR07-B	85	G
4.5	<b>Sören Hauptfleisch JBF Herford</b> Nummer 1 - der Fußballtorwart	LR07-B	83	GV
4.8	<b>Pascal Köhler</b> Herbivoren - Pflanzenfressende Dinosaurier	LR09-C	81	GV
4.9	<b>Peter Lang</b> Von Mozart bis Madonna - die Geschichte der populären Musik	LV01	85	G
4.10	<b>Stefan Lehn</b> Das Brandenburger Tor - Symbol der Deutschen Geschichte	LV13	78	V
4.11	<b>Joachim Maas</b> Unzugänglich? Unvergleichbar? Unvergessen? Präkolumbische Kulturen in Mittel- und Südamerika	LV07	96	GG
4.12	<b>Ricarda Meyer</b> Mein Garten - im Wandel der Jahreszeiten	LR31-A	80	GV
4.13	<b>Denise Obhof</b> Die farbenfrohe Welt der heimischen Tagfalter	LR09-B	78	V
4.14	<b>Simon Reinke</b> Eulen - faszinierende Jäger der Lüfte	LR07-A	78	V
4.15	<b>Lina Röcker</b> Basketball - das körperlose Spiel	LR07-A	81	GV
4.16	<b>Wolfgang Sander</b> Der Glanz des Mittelalters - eine kleine Geschichte der Stauer	LV07	90	GG
4.17	<b>Mathias Schäfer</b> Adler - Faszinierende Jäger der Lüfte	LR09-C	81	GV
4.18	<b>Jonas Vester</b> Der Wettlauf zum Mond	LR01-A	78	V
4.19	<b>Franz Zehenter</b> Man richtet sich's - die sieben Todsünden	A	91	GG

### 5. Open Philatelie

5.1	<b>Christian Czubek</b> In Nacht und Eis - Der Mensch in der Arktis	LV07	85	G
5.2	<b>Claus Geißler</b> Brief- und Postgesichter - Zeitzeugen zur Geschichte eines Massenmediums	LV02	77	V
5.3	<b>Hans Großglaus</b> Die faszinierende Welt der Musikautomaten	LV16	85	G

## NAPOSTA 2022 Online - Palmares

5.4 **Susanne Steinbach** LV04 80 GV  
Stars on Ice - Streifzug durch den Eiskunstlauf

### 7. Aerophilatelie

7.1 **Peter Greipel** LV01 87 G  
Entwicklung der Flugpostverbindungen aus der Schweiz nach Amerika und vice versa 1939 bis 1945 (Luftpost und Teilluftpost)

7.2 **Volkmar Mehltz** LV02 80 GV  
Berlin 1936 - Olympialuftpost

7.3 **Georgi Popov** LV14 83 GV  
Luftpost Bulgarien / Erst- und Folgeflüge

7.4 **Frank Richter** LV13 81 GV  
Die Nordamerikafahrten des LZ 129 "Hindenburg"

### 8. Ansichtskarten

8.1 **Jan-Louis Reuter** LUX 86 G  
Die Eisenbahnstrecke Montreux-Glion-Rochers de Naye

8.2 **Jan-Louis Reuter** LUX 83 GV  
Die Gotthardbahn - Ein Jahrhundertbauwerk

8.3 **Jan-Louis Reuter** LUX 80 GV  
Mit dem öffentlichen Transport durch Paris in der "Belle Epoque"

### 9. Fiskalphilatelie

9.1 **Hans-Werner Salzmann** LV02 85 G  
"Alliierte Reisegenehmigungs-Marken 1947 - 1969"

### 10. Literatur (Print)

10.1 **Detlev Albrecht** LV09 81 GV  
Vorphilatelistische Briefe aus Kaiserslautern

10.5 **Jürgen Witkowski** LV07 80 GV  
Maschinen-Werbestempel der Briefzentren der Bundesrepublik Deutschland (1995-2021) Briefzentrum 01 bis Briefzentrum 99

### 11. Literatur (Digital)

11.3 **Norbert Groß** LV05 82 GV  
Die Poststempel des Landkreises Bernkastel-Wittlich

11.4 **Klaus-Dieter Stamm** LV02 75 V  
Die Berliner Postämter von 1850 bis 1993 - Ein Anschriftenverzeichnis